

PROGRAMME

14h **Accueil**

14h30 **Ouverture**

Claude Grundman Brightman, Présidente du Campus francophone
Gérard Rabinovitch, Directeur de l'Institut Européen Emmanuel Levinas de l'AIU



14h50 **Franklin Rausky**, Maître de conférences à l'Université de Strasbourg
et directeur des enseignements à l'Institut Élie Wiesel.

Le 7ème Art et ses personnages juifs, Miroirs d'un monde en transition.



15h20



Maxime Decout, Maître de conférences à l'Université de Lille 3,
Les Récits d'Ellis Island de Robert Bober et George Perec.

15h50



Ophir Levy, Enseignant à l'Université de Paris III Sorbonne Nouvelle,
et à l'Université de Paris VII Denis Diderot.
Chantal Akerman, la génération d'Après.

16h20



Stéphane Kerber, Université de Tel Aviv.
Chemins d'Emmanuel Finkiel

16h50



Pause

17h10



Samuel Blumenfeld, journaliste au journal Le Monde,
Jean Pierre Melville, cinéaste français, cinéaste juif.

17h40



Radu Mihaileanu, cinéaste, metteur en scène,
Va, vis, et deviens, itinéraire et témoignage, d'un juif roumain cinéaste en France

18h10



Pause

18h30 - 20h10 **Projection**



Comédie dramatique, de Radu Mihaileanu.
Avec Lionel Abelanski, Rufus, Clément Harari

1941, dans un village juif d'Europe de l'Est. Schlomo, le fou du village, arrive essoufflé devant le conseil des sages pour leur annoncer une terrible nouvelle : les Allemands tuent et déportent vers des destinations inconnues tous les habitants juifs des shtetls voisins. Le conseil se réunit et après maintes querelles, une idée jaillit de la bouche même du fou : pour échapper aux nazis, ils organiseront un faux train de déportation !