

**Stage-Festival International de
Danse-Chant-Comédie de Châteauroux
France**

Du Dimanche 6 août 2017 au Dimanche 20 Août 2017

Niveau linguistique

- Avoir le niveau minimum A2 en français.

Programme

- Les participants peuvent découvrir, s'initier, s'expérimenter, se professionnaliser à une ou plusieurs disciplines en danse, chant et comédie.
- 4 niveaux : initiation – débutant – moyen - professionnel. Le nombre de cours est illimité.
- 35 professeurs et accompagnateurs musicaux professionnels diplômés et de renommée internationale interviennent dans les 23 disciplines proposées (modern' jazz, contemporain, chant, hip-hop, classique, danse africaine, ragga jam, impro – théâtrale, salsa, comédie musicale, claquette, capoeira, flamenco, barre au sol, analyse du mouvement, danse indienne, danse sportive, langage des signes, west coast swing/rock sauté boogie, atelier massage, percussions, atelier création rythmique, qi gong etc...)
- A la fin du stage, les participants s'adonnent à un travail intensif de préparation à la comédie musicale et à la chorégraphie qui aboutit à la réalisation d'un spectacle final (samedi 19 août 2017) devant plus de 5000 spectateurs.
- Pour ce spectacle, les stagiaires ne peuvent choisir qu'une seule discipline, ce qui leur permet d'approcher une démarche artistique, de la comprendre et d'en approfondir la connaissance dans une relation directe avec l'enseignant. Durant toute la durée du stage, les participants ont accès aux spectacles du Festival de Châteauroux qui se déroule en parallèle tous les soirs à partir de 21h.
- Ils ont aussi accès au VIP du Festival et peuvent rencontrer les artistes de la programmation 2017.

Objectifs linguistiques

- Le programme développe un apprentissage de la langue française sur la thématique de la Danse, du Chant et de la Comédie.
- L'intérêt pour l'apprentissage et la pratique de la langue française seront confortés tous les jours par une classe assurée par un enseignant.
- Le cours se déroule sur le lieu du Stage.

Objectifs professionnels

- Permettre l'apprentissage, la découverte, le perfectionnement et la professionnalisation de plusieurs activités artistiques au cours de la même formation.
- Développer les liens entre les disciplines.
- Faciliter la rencontre et les échanges entre les stagiaires, professeurs, bénévoles et intervenants extérieurs, (par exemple autour de la prévention santé), grâce à un cadre alliant de très bonnes conditions d'exercice et de convivialité (esprit village) ce qui confortera l'intérêt des participants pour l'apprentissage et la pratique de la langue française.
- Rencontre par exemple avec Anne-Marie Porras, Directrice du Centre de Formation aux Métiers de la Danse « Epsedanse » et Laurence Saltiel, Directrice d'un espace pour l'expression et la créativité vocale « EdyVoice ».
- Faciliter en particulier les échanges de culture en accueillant des stagiaires et professeurs étrangers.
- Participer au développement personnel et à l'amélioration de l'estime de soi, en respectant les niveaux et les savoir-faire et en valorisant le travail de chacun (lors du spectacle final qui a lieu le samedi 19 août 2017).

www.danses-darc.com