

Faculté des Sciences Humaines

Département de Culture Française

En collaboration avec L'Institut Français de Tel-Aviv

Henri Raczymow

Écrivain

«Proust, la Mémoire, la Shoah»

En 2005, l'écrivain Henri Raczymow a publié un petit livre intitulé *Reliques* (Gallimard). Ce sont des photos accompagnées d'une légende. Ce livre constitue une réflexion sur l'effacement, c'est-à-dire l'oubli. D'où chez Proust, les thèmes de la mémoire et de l'oubli, et la mission impartie à la littérature de sauver les noms des vivants dont le destin est l'effacement. D'où enfin son propre travail, depuis un de ses premiers livres, *Contes d'exil et d'oubli* (Gallimard, 1979), qui parle d'une Pologne juive imaginaire d'où venaient ses grands-parents, jusqu'au dernier *Elle chantait Ramona* (Gallimard, 2017). Tous, d'une façon ou d'une autre, prétendent re-nommer les disparus

Mardi, le 6 juin 2017 à 16h00, Salle 402 Bâtiment Kort (1004)
Campus Nord, Université Bar-Ilan

Pour tout renseignement supplémentaire: Prof. Gary D. Mole
03-5318232

molega@biu.ac.il

<http://french.biu.ac.il/fr>

<https://www.facebook.com/french.biu>