

ATTACHÉE AUDIOVISUELLE / ATTACHÉ AUDIOVISUEL - INSTITUT FRANÇAIS D'ISRAËL - TEL-AVIV - CONTRAT DE RECRUTEMENT SUR PLACE

Affectation : INSTITUT FRANÇAIS D'ISRAËL A TEL-AVIV
Lieu de travail : Institut Français d'Israël
7 boulevard Rothschild
6688110 Tel Aviv
ISRAËL

Numéro du poste de travail : 0001015305

Emploi(s)-type de rattachement	Domaine(s) d'activité	Pourcentage
ATTACHEE / ATTACHE DE COOPERATION	Coopération et action culturelle	100

Description synthétique du poste

Sous l'autorité du Conseiller de coopération et d'action culturelle, l'attaché/e, chef/fe de file de la transformation numérique des actions de l'IFI, pilote la politique du numérique, notamment dans les secteurs audiovisuel et culturel. Il/elle supervise et développe les actions :

- dans les domaines du cinéma, télévision, radio, plateformes, séries TV, podcast ;
- en lien avec le VIA numérique/ICC sous sa responsabilité : VR/AR/MR, animation, jeux vidéo ;
- en lien avec les autres secteurs de l'IFI : design, urbanisme, patrimoine, musiques actuelles, livre augmenté, Edtech, intelligence artificielle, smart city...

Il/elle travaille de façon transversale avec les autres attachés sectoriels ainsi qu'avec l'expert technique innovation afin de :

- mettre en œuvre le plan ICC lancé en 2020 ;
- soutenir les contenus et valoriser l'expertise française en Israël ;
- favoriser les collaborations entre professionnels israéliens et français ;
- mener une activité de veille sectorielle.

Composition de l'équipe de travail

1 volontaire international numérique / ICC

Travail en lien étroit avec les agents suivants au sein du service culturel :

- 1 attachée culturelle
- 1 responsable de projets culturels et audiovisuels
- 1 attachée pour le livre et l'écrit
- 1 médiathécaire

Activités principales

L'IFI inscrit la transformation numérique de ses actions dans sa stratégie globale et se fixe les lignes directrices suivantes en accord avec le plan d'action de l'ambassade et des priorités de notre diplomatie d'influence : 1- promotion de la langue française et développement du réseau d'EFE ; 2- politique d'attractivité universitaire et promotion de l'ESRI en France ; 3- développement du plan d'action ICC et rayonnement de la culture et des idées ; 4- réorganisation du dispositif pour accroître son efficacité.

L'Attaché/e devra :

- concevoir, négocier et mettre en place des accords institutionnels et des projets de coopération bilatérale dans le cadre de la politique ;
 - mettre en œuvre le plan d'action ICC, partie intégrante du plan d'action de l'IFI et participer activement à la relance à l'export des ICC françaises ;
 - définir et mettre en œuvre la transformation numérique de l'IFI (innover, accompagner et valoriser) ;
 - effectuer une programmation annuelle budgétaire ;
- o proposer et mettre en œuvre des actions en transversalité dans le domaine du numérique avec les différents secteurs de l'IFI et services de l'ambassade ;
- o renforcer la présence française au sein des festivals de cinéma avec un partenaire israélien : Festival de la Francophonie, Festival du film français, Student Film Festival, DocAviv, LGBT Festival, AniNation, Jerusalem Film Festival, Haifa Film Festival ;
- o proposer des actions en partenariat dans le domaine du jeu vidéo ;
- o développer des actions innovantes dans le domaine des nouvelles écritures audiovisuelles avec des projets de réalité virtuelle (Novembre Numérique, Cannes XR, webinaire) ;
- o valoriser l'expertise française auprès de la jeune création israélienne (workshops d'animation en partenariat avec le festival d'Annecy, résidences d'écritures de séries en partenariat avec Seriesmania, les podcasts,...) ;
- o encourager les possibilités de coproduction entre Israël et France : voyage d'étude de la Fémis en Israël, invitation d'experts français au sein des ateliers Animadoc et CoPro.
- Coordonner et valoriser les actions numériques des autres secteurs de coopération en lien avec Business France sur la relance de nos industries culturelles et créatives à l'export ;
- o autour de la culture avec par exemple le design, l'urbanisme, et le patrimoine ainsi que les musiques actuelles dans le cadre du plan ICC ;
- o autour du livre : livre augmenté, audiobook, culturethèque
- o autour de l'éducation : Edtech,...
- o autour de l'enseignement supérieur et de la recherche : Intelligence artificielle, partenariats avec des établissements spécialisés (par exemple programme de bourses avec Les Gobelins)...
- Développer des réseaux professionnels et sociaux afin de promouvoir la visibilité de la coopération ;
 - Mettre à jour une cartographie (technologies, acteurs, usages), une analyse du secteur et une veille.
 - Rechercher des financements et lever des fonds auprès de bailleurs publics et privés.

Environnement professionnel

DGM / DCERR / CM

Liaisons fonctionnelles

CNC / Unifrance / Opérateurs publics de l'audiovisuel (France Média Monde, France TV, Radio France, Ina), CSA, éditeurs, écoles et universités.

Conditions particulières d'exercice

Contraintes liées à un exercice professionnel à l'étranger
Forte disponibilité exigée
Coût de la vie élevé
Présence d'établissement scolaire suivant le programme français

Les candidates/candidats doivent attester de leur résidence dans le pays concerné depuis au moins trois mois, et y disposer d'une adresse et d'un titre de séjour leur permettant d'occuper un emploi salarié.

Pour les agents CRSP non titulaires d'une autre administration, le calcul du salaire de base tient compte du diplôme le plus élevé et de l'expérience professionnelle acquise du/de la candidat(e), dont il/elle doit apporter la preuve.

Pour les agents CRSP titulaires d'une autre administration, il est procédé à une vérification de leur situation administrative (grade/échelon/indice) pour l'établissement du contrat.

Les CRSP sont des contrats à durée déterminée de 2 ans renouvelables dans la limite de 4 ans au total.

L'indemnité de résidence spécifique aux agents CRSP est régulièrement ré-évaluée, en particulier en fonction du taux de chancellerie dans les pays où il s'applique, et de l'appréciation des conditions locales.

L'attribution éventuelle de majorations familiales (conjoint / enfant(s)) est soumise à vérifications préalables quant à la présence dans le pays d'affectation et au versement d'aides issues d'autres organismes.

Durée d'affectation attendue

Profil statutaire du poste

- A

Agent contractuel ou titulaire de la Fonction publique

Contacts

Jean-Jacques Pierrat

Conseiller de coopération et d'action culturelle, directeur de l'Institut français d'Israël

CV + Lettre de motivation à envoyer avant le 5 septembre 2021 à

s.quelin@ambfr-il.org

g.langlois@ambfr-il.org

Compétences				
Légende :				
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Facultatif	Débutant	Pratique	Maîtrise	Expert
Connaissance				<i>Requise</i>
Acteurs français et locaux du domaine d'activité			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	✓
Conduite et gestion de projet			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	✓
Culture pluridisciplinaire			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Environnement administratif, institutionnel et politique			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Gestion budgétaire et comptable			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Industries culturelles et créatives			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	✓
Numérique et innovation			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
Promotion à l'export			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Compétences				
Réseaux et procédures de la coopération			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Savoir-faire				<i>Requise</i>
Animer un réseau, une communauté			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Communiquer			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Conduire un projet, une démarche			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	✓
Dialoguer			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Elaborer un plan d'action, un programme			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	✓
Lever des fonds			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Mener une veille			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	✓
Négocier			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Promouvoir une action, une démarche			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Rendre compte			<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

<u>Savoir-être</u>			<i>Requise</i>
Adaptabilité au contexte interculturel	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		✓
Aisance relationnelle	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		✓
Esprit d'équipe	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
Esprit de synthèse	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Etre force de proposition	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		✓
Sens de l'analyse	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Sens des relations publiques	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<u>Compétence outil</u>			<i>Requise</i>
Bureautique	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<u>Compétence linguistique</u>			<i>Requise</i>
Anglais	C1 Autonome		✓
Langue du pays d'affectation	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Diplômes ou expérience professionnelle recommandée pour exercer les fonctions			
Bac + 5 Capacité à fédérer et à travailler en équipe La connaissance de l'Hébreu est un atout			