

1 במאי 2022

אוניברסיטת תל אביב
החוג לספרות
בניין גילמן
אולם דרכליס (496)



הקהל מוזמן
תרגום סימולטני
לעברית ולצרפתית

בתמיכת:
בית הספר למדעי התרבות
ע"ש שירלי ולזלי פורטר
הקתדרה לתרבות צרפת המודרנית
ע"ש הנרי גלסברג
קרן עזריאלי
מכון פורטר לפואטיקה וסמיוטיקה

בית הספר למדעי התרבות
ע"ש שירלי ולזלי פורטר
הפקולטה למדעי הרוח
ע"ש לסטר וסאלי אנטין

החוג לספרות
הפקולטה למדעי הרוח
ע"ש לסטר וסאלי אנטין



תכנית הכנס

ז'אן רואו ויצירתו: כיצד למסור עדות על מלחמה שלא נכחנו בה?

09:15-09:30

התכנסות וברכות

גילי שחר (ראש בית הספר למדעי התרבות ע"ש שירלי ולזלי פורטר)

09:30-11:30

מושב I

ז'אן רואו ויצירתו

מישל קאהן (אוני' תל אביב)

דברי פתיחה

ז'אן רואו

נגיפי מלחמה

11:45-11:30 הפסקה

13:15-11:45

מושב II

מצבי סכסוך ביצירתו של ז'אן רואו

יו"ר: עירן דורפמן (אוני' תל אביב)

הדס זהבי (אוני' תל אביב, אוני' סורבון נובל)

ז'אן רואו: אל עבר סוגה ספרותית של "לא שלום ולא מלחמה"

סילבי פריירמוס (אוני' לוקסמבורג)

המלחמה ביצירתו של ז'אן רואו: רכיב במבנה הזיכרון האוטוביוגרפי

13:15-14:30 הפסקת צהרים

14:30-16:15

מושב III

עדות מלחמה: בין נוכחות להיעדרות

יו"ר: מישל קאהן (אוני' תל אביב)

פיליפ מסנר (אוני' בלז פסקל)

כתבי מלחמה בתנועה

אלון בן פורת (אוני' תל אביב)

לדבר בשם אחרים: ייצוג של קונפליקט ומלחמה בישראל/פלסטין על הבמה הבריטית

16:15-16:30 הפסקה

16:30-17:30

מושב IV

עדויות מלחמה בתרבות העכשווית - סוגיות פוליטיות, פואטיות ותאורטיות

דנה אמיר (אוני' חיפה), דנה אולמרט (אוני' תל אביב), אבי מוגרבי (במאי ואמן)

רב שיח

דרור בורשטיין (האוני' העברית)
קטעים מיצירתו של ז'אן רואו לסיכום הכנס