

Fonction principale : Attaché culturel

ATTACHÉ CULTUREL (F/H) - INSTITUT FRANÇAIS D'ISRAËL - TEL AVIV

Emploi-type principal :	ATTACHÉ OU ATTACHÉE DE COOPÉRATION
Domaine d'activité :	COOPÉRATION ET ACTION CULTURELLE
Code Emploi-type NOMADE :	CAC-05
Emploi-référence interministériel :	FP2DIP05 CONSEILLERE/CONSEILLER DE COOPERATION
Domaine fonctionnel interministériel :	DIPLOMATIE-RELATIONS INTERNATIONALES

Affectation :	Institut français d'Israël à Tel-Aviv
Lieu de travail :	Institut français d'Israël - Tel Aviv, avec compétence sur les antennes IFI de Haïfa et de Nazareth
Numéro du poste de travail :	0003004361

Emploi(s)-type de rattachement	Domaine(s) d'activité	Pourcentage
Attaché ou attachée de coopération	Coopération et action culturelle	100

Description synthétique du poste

Sous l'autorité du conseiller de coopération et d'action culturelle (COCAC), vous piloterez la politique de coopération culturelle en Israël afin de promouvoir les intérêts et l'influence de la France.

Composition de l'équipe de travail

Travail en lien étroit avec les agents suivants au sein de l'Institut français d'Israël (IFI) :

- 1 responsable de projets culturels et audiovisuels ;
- 1 attachée pour le livre et l'écrit ;
- 1 attachée audiovisuelle ;
- 1 chargée de mission numérique.

Activités principales

Sous l'autorité du Conseiller de coopération et d'action culturelle (COCAC),

- Concevoir, négocier et mettre en place des projets de coopération bilatérale dans le cadre de la politique définie par l'Ambassadeur et le COCAC ;
- Mettre en œuvre une stratégie culturelle à l'échelle du pays et adaptée au contexte particulier de chacune des trois antennes de l'IFI (Tel Aviv, Haïfa et Nazareth) ;
- Assurer le suivi et consolider les partenariats engagés dans le cadre de la saison croisée France-Israël ;
- Assurer une présence française dans les grands rendez-vous culturels israéliens ;
- Contribuer à mettre en œuvre les grands projets de l'IFI (Nuit de la philosophie, Semaine de la gastronomie, notamment) ;
- Assurer une veille des politiques et de l'actualité culturelles en France et en Israël ;
- Construire et développer des partenariats dans le domaine des industries culturelles et créatives ;
- Suivre les différents programmes du secteur culturel dans le cadre de l'enveloppe budgétaire ;
- Contribuer à la recherche de financements extérieurs ;
- Développer des relations avec les partenaires culturels locaux (Musées, centres d'art, festivals, centres chorégraphiques, etc.) et les opérateurs français ;
- Développer des réseaux professionnels afin de promouvoir la visibilité de la coopération ;
- Contribuer à la mise en place de la communication ;
- Préparer et remettre des rapports réguliers sur l'évolution du contexte et les résultats des activités.

Environnement professionnel

- Ambassade de France - SCAC ;
- Poste transversal avec les autres départements de l'IFI, notamment dans le domaine des Industries Culturelles et Créatives ;
- DGM/Direction de la diplomatie d'influence (DDI) : S/D de la culture et des médias (CM)

Liaisons fonctionnelles

- Partenaires institutionnels et équipe locale de grande qualité, travaillant avec l'IFI ;
- Ministère israélien de la culture ;
- Musées nationaux israéliens ;
- Universités (départements d'arts, design et architecture) ;
- EUNIC cluster Israël ;
- Partenaires privés (festivals, galeries...) ;
- Acteurs et opérateurs culturels français : Institut français de Paris.

Conditions particulières d'exercice

- Situation idéale de l'IFI dans la ville, lui permettant de rayonner et d'organiser des événements culturels au cœur de Tel Aviv ;
- Contraintes liées à un exercice professionnel à l'étranger.
- Forte disponibilité à prévoir en fonction des charges liées aux fonctions exercées, aux conditions d'exercice de ces fonctions et aux conditions locales d'existence ;
- Scolarité possible de la maternelle à la terminale dans des établissements homologués par l'AEFE ;
- Sécurité : pays globalement sûr, mais risques liés aux actions terroristes, à d'éventuels conflits régionaux et aux secousses sismiques (risque de tsunami) ;
- Coût de la vie élevé (pays OCDE) : logement, scolarité, dépenses de vie courante, etc.

L'exercice de cet emploi requiert une connaissance réelle, fine et actuelle du terrain et contexte local dans toutes leurs dimensions, résultant a minima d'une résidence de plus de trois mois en Israël.

Durée d'affectation attendue

Profil statutaire du poste

- A

Agent contractuel ou titulaire de la fonction publique

Groupe de prime

Sans objet




Contacts

Compétences

Légende :



Compétences				
Facultatif	Débutant	Pratique	Maîtrise	Expert
Connaissance				<i>Requise</i>
			■ ■ ■ ■	
			■ ■ ■ □	
			■ ■ ■ □	
			■ ■ ■ □	
			■ ■ ■ □	
			■ ■ ■ □	
			■ ■ ■ □	
			■ ■ □ □	
			■ ■ ■ □	
Savoir-faire				<i>Requise</i>
			■ ■ ■ ■	
			■ ■ ■ ■	
			■ ■ ■ □	
			■ ■ ■ ■	
			■ ■ ■ □	
			■ ■ ■ □	
			■ ■ ■ □	
			■ ■ ■ ■	
			■ ■ ■ □	
			■ ■ ■ □	
Savoir-être				<i>Requise</i>
			■ ■ ■ ■	
			■ ■ ■ ■	
			■ ■ ■ □	
			■ ■ ■ ■	

Compétences		
Sens de l'analyse		
Sens des relations publiques		
<u>Compétence outil</u>		<i>Requise</i>
Bureautique		
<u>Compétence linguistique</u>		<i>Requise</i>
Anglais	C2 Maîtrise	✓
Hébreu	A2 Intermédiaire/Su rvie	

Diplômes ou expérience professionnelle recommandée pour exercer les fonctions
<p>Master 2 ou niveau équivalent</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérience confirmée de conduite de projets en matière de coopération culturelle internationale et des industries culturelles et créatives ; - Parfaite maîtrise du français, maîtrise de l'anglais indispensable – hébreu souhaité ; - Connaissance des scènes culturelles française et israélienne et de leurs réseaux ; - Connaissance des principaux opérateurs impliqués dans la coopération culturelle internationale ; - Connaissances des enjeux de la diplomatie d'influence et des principaux acteurs de la coopération internationale ; - Grandes capacités rédactionnelles en français et en anglais (hébreu apprécié).